

# Georges Bizet Carmen Suite No. 1

Trombone I.

## N°1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I.

2 *ff* 3 5  
3 4 *p* *f* *p*  
8 *ff* *attaca*

## N°1<sup>a</sup>. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

*ff* 32 A 24 B 24 C Viol. I. *f* *cresc.* 1 2 3  
4 5 6 7 8 *ff* 9 2  
8 D 20 *molto rall.* 2 E *a tempo* 16

= N°2 tacet. =

## N°3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

29 A 35 Ob. I. Solo *pp* 3 B *a tempo* C 8  
36 37  
9 10 11 12 13 14 4 Fl. I. *ff* 5

= N°4 tacet. =

Trombone I.

N°5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.) (Introduction to Act I)

ff

A 14

Fl. I.  
15 16 17

B

ff

C 1 2 3 4 5 6 7 8

pp

cresc. p

D

ff

p

cresc.

E

f f ff

più ff

# Georges Bizet Carmen Suite No. 1

Trombone II.

## N°1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I. *ff*

3 4 5 8 *p* *f* *p* *ff* *attacca*

## N°1<sup>a</sup> Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

*ff* 32 A 24 B 24 C Viol. I. *f* *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 2 *ff* 13 D 20 *molto rall.* 2 E *a tempo* 16

= N°2 tacet. =

## N°3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

29 A 35 Ob. I. Solo *pp* 3 B 14 C 8 36 37 4 5 *ff* 9 10 11 12 13 14

= N°4 tacet. =

Trombone II.

N°5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

*ff*

**A** 14

Fl. I.  
15 16 17

*ff*

**C** 1 2 3 4 5 6 7 8  
*pp*

*cresc.* *p*

**D**  
*ff*

*p* *cresc.*

**E**  
*ff*

*più ff*

# Georges Bizet Carmen Suite No. 1

## Trombone III.

### N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I.

2 *ff* *mf* *p* *f* *p* *ff* *attacca*

### N° 1<sup>a</sup> Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

*ff* *f* *dim.* *ff* *pp* *f* *cresc. molto* *ff* *rall. molto* *a tempo*

### N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo *pp* *cresc.* *p*

2 *pp* *cresc.* *p* *mf cresc.* *cresc.*

Trombone III.

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

29 A 35 Ob.I. Solo 36 37 B a tempo 14 C 8

Fl. I. 9 10 11 12 Fag. II. p f p sf ff

= N° 4 tacet. =

N° 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

ff

A 14 Fl. I. 15 16 17

B ff

C 1 pp

2 3 4 5 6 7 8

2 1 D. ff

cresc. p

cresc. f f ff

E

più ff